



ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΗΜΑΘΙΑΣ

Βέροια, 01 Δεκεμβρίου 2018

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΗΜΑΘΙΑΣ

Αυτοκρατορικά Παλίμψηστα

Επιτέλους ήρθε η ώρα για το μεγάλο διεθνές συνέδριο που η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας σχεδιάζει εδώ και δύο χρόνια και θα γίνει από την **14^η έως την 16^η Δεκεμβρίου 2018, στο αμφιθέατρο του νέου κτηρίου του Μουσείου των Αιγών.**

Το συνέδριο πραγματοποιείται με αφορμή την αναστήλωση του Δίδυμου Οθωμανικού Λουτρού της Βέροιας, ένα έργο που υλοποιεί η ΕΦΑ Ημαθίας με χρηματοδότηση από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, και θα αποτελέσει σημείο συνάντησης για αρχαιολόγους, αρχιτέκτονες, ιστορικούς και φιλόλογους, αλλά και γενικότερα για όσους ενδιαφέρονται για την ιστορία, τον πολιτισμό και την παράδοση.

Στόχος του συνεδρίου είναι να συζητήσουμε θέματα πολιτισμικής μνήμης, ιστορίας, πολιτικής και διαπολιτισμικών σχέσεων, με αφετηρία κείμενα και μνημεία που δημιουργήθηκαν και διαδόθηκαν στον πολυπολιτισμικό ορίζοντα των μεγάλων αυτοκρατοριών της ανατολικής Μεσογείου, αλλά και να ερευνήσουμε την επίδραση της αυτοκρατορικής ιδεολογίας στο δομημένο περιβάλλον, τον κοινωνικό βίο και τον πολιτισμό εν γένει, εστιάζοντας στις κοινές παραδόσεις και συνέχειες, στην πολιτισμική κληρονομιά, και στην σύγχρονη διαχείριση και τις δυνατότητες χρήσης των αυτοκρατορικών μνημείων στην σημερινή κοινωνία.

Ειδικότερα, έμφαση θα δοθεί στην πόλη της Βέροιας, με τα εξέχοντα βυζαντινά και οθωμανικά μνημεία και την πλούσια ιστορία.

Η γλώσσα του συνεδρίου είναι η αγγλική και θα προσφέρεται ελληνική μετάφραση σε όσους επιθυμούν να το παρακολουθήσουν.

Παράλληλα με τις εργασίες του συνεδρίου η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας διοργανώνει τις εξής εκδηλώσεις στο νέο κτήριο του Μουσείου των Αιγών:

- Εγκαίνια της εικαστικής έκθεσης του Αστέρη Γκέκα, **“Παλίμψηστα”**, στο φουαγιέ του νέου κτηρίου του Μουσείου των Αιγών (Παρασκευή, 14 Δεκεμβρίου 2018).

- Σε συνεργασία με το ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας, θα παρουσιαστεί η θεατρική παράσταση “**Ο ξεπεσμένος δερβίσης υπό την βασιλικήν δρυν**”, σε σκηνοθεσία Θοδωρή Γκόνη (Παρασκευή, 14 Δεκεμβρίου 2018).
- Παράσταση με βεροιώτικους χορούς από Λύκειο των Ελληνίδων της Βέροιας (Σάββατο, 15 Δεκεμβρίου 2018).
- Συναυλία λόγιας οθωμανικής μουσικής με τους: Εύα Μισοκεφάλου, φωνή & ούτι, Γιώργος Ψάλτης, φωνή & βιολί, Ταξιάρχης Γεωργούλης, ούτι, Γιάννης Καρακαλπακίδης, ηλεκτρικό μπάσο, Φοίβος Αποστολίδης, νταρμπούκα, Τάσος Πούλιος, κανονάκι. (Κυριακή, 16 Δεκεμβρίου 2018).

Αρωγός του συνεδρίου είναι ο Σύλλογος των Φίλων του Μουσείου των Αιγών και του Δικτύου των Μουσείων της Ημαθίας.

Η επιστημονική επιτροπή του συνεδρίου:

- Δρ Hatice Pamir, καθηγήτρια της αρχαιολογίας στο πανεπιστήμιο Mustafa Kemal στην Αττάλεια.
- Δρ Δημήτριος Σταματόπουλος, καθηγητής της βαλκανικής και ύστερης οθωμανικής ιστορίας στο πανεπιστήμιο του Freiburg.
- Δρ Ελένη Γκαρά, επίκουρη καθηγήτρια της βαλκανικής ιστορίας στο πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- Δρ Αντώνης Αναστασόπουλος, επίκουρος καθηγητής της οθωμανικής ιστορίας στο πανεπιστήμιο Κρήτης.
- Δρ Μαρία Χειμωνοπούλου, προϊσταμένη του τμήματος των βυζαντινών και μεταβυζαντινών αρχαιοτήτων και μνημείων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ημαθίας.
- κ. Λίλα Σαμπανοπούλου, προϊσταμένη του τμήματος των βυζαντινών και μεταβυζαντινών αρχαιοτήτων και μνημείων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Έβρου.
- Δρ Αγγελική Κοτταρίδη, προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ημαθίας, πρόεδρος της επιστημονικής επιτροπής.

Αναλυτικά το πρόγραμμα του συνεδρίου και των εκδηλώσεων που το συνοδεύουν:

Παρασκευή, 14 Δεκεμβρίου 2018

17:00-17:30 Χαιρετισμοί

Πρόεδρος: Δρ Αγγελική Κοτταρίδη

17:30-18:10 Prof. Dr Hatice Pamir, The multi-layered city from the Hellenistic through the Roman age: Antiocheia.

18:10-18:50 Prof. Dr Edhem Eldem, Alexander and Candace in the Ottoman/Turkish versions of the Alexander Romance.

18:50-19:30 Εγκαίνια της έκθεσης “Παλίμψηστα” του Αστέρη Γκέκα.

20:00 Θεατρική παράσταση: “Ο ξεπεσμένος δερβίσης υπό την βασιλικής δρυν”.
Σκηνοθεσία: Θοδωρής Γκόνης.

Σάββατο, 15 Δεκεμβρίου 2018

Πρωινή συνεδρία

Πρόεδρος: Prof. Dr Hatice Pamir

09:00-10:10 Αναπλ. Καθ. Ιωάννης Ξυδόπουλος, Between Memory and Oblivion in Roman Macedonia

10:10-10:50 Ιωάννης Γραικός, To Be (Beroean) of Not to Be (Roman): The dialectics of identity in the Roman province of Macedonia beyond Romanization

10:50-11:30 Prof. Dr Cédric Brélaz - Assist. Prof. Δρ. Αντώνης Αναστασόπουλος,
Imperial policy towards provincial élites in the Roman and Ottoman Eastern Mediterranean.

11:30-12:00 Διάλειμμα

Πρόεδρος: Επικ. Καθ. Ελένη Γκαρά

12:00-12:40 Prof. Dr. Filiz Yenişehirlioğlu, Visual Transfers from Roman to Ottoman

12:40-13:20 Δρ. Δημήτριος Αθανασούλης, Shaping the Medieval Empire of the Greek East (7th-9th c.AD).

13:20-14:00 Assoc. Prof. Dr. Mert Nezihi Rifaioglu, A Comparative Analyses on Memluk Period Hammams in Antakya.

Απογευματινή συνεδρία

Πρόεδρος: Δρ Δημήτριος Αθανασούλης

15:30-16:10 Yrd. Doç. Dr. Tolga B. Uyar, The Artistic Bonds between Byzantium, Seljuk Rūm, and Eastern Mediterranean World: Thirteenth-Century Monumental Painting in Cappadocia.

16:10-16:50 Δρ. Μαρία Χειμωνοπούλου, Palaeologian sculpture from Veroia's Old Metropolis: a Seljuk Christian Sultan's donation?

16:50-17:30 Λίλα Σπαμπανοπούλου, The Great Mosque of Didymoteichon as a proclamation of the sacredness of the Ottoman Empire.

17:30-18:00 Διάλειμμα

Πρόεδρος: Prof. Dr. Filiz Yenisehirlioglu

18:00-18:40 Γιώργος Λιόλιος, Chamfer, a difficult turn: searching for the public space in the private vacuum.

18:40-19:20 Prof. Dr Mehmet Kalpakli, Veroia/Karaferye as a Place of Refuge for Ottoman Literati in the Long 16th Century.

19:20-20:00 Επικ. Καθ. Ελένη Γκαρά, Women Founders of Pious Endowments in Veroia, 16th-17th Centuries.

20:00-20:30 Παραδοσιακοί χοροί της Βέροιας από το Λύκειο των Ελληνίδων Βεροίας.

Κυριακή, 16 Δεκεμβρίου 2018

Πρωινή συνεδρία

Πρόεδρος: Prof. Dr. Neriman Şahin Güçhan

09:30-10:10 Δρ. Γεώργιος Λιακόπουλος, The Ottoman Inscriptions of Imathia

10:10-10:50 Assoc. Prof. Dr. Mert Nezih Rifaioglu, Reading the Palimpsest Character of Antakya through Property Rights.

10:50-11:30 Αναπλ. Καθ. Αλκμήνη Πάκα, Ottoman markets and bazaars. Social entities and public space.

11:30-12:00 Διάλειμμα

Πρόεδρος: Αναπλ. Καθ. Αλκμήνη Πάκα

12:00-12:40 Prof. Dr Ahmet Ersoy, Photography and Tribal Memory: A Hamidian Expedition to the Land of Ottoman Roots (1886).

12:40-13:20 Prof. Dr. Neriman Şahin Güçhan, A noteworthy settlement developed in 19th century Ottoman Land: Industrial Landscape of Ayvalik.

13:20-14:00 Ιωάννης Μοσχόπουλος, The railway station of Gida.

Απογευματινή συνεδρία

Πρόεδρος: Prof. Dr Mehmet Kalpakli

15:30-16:10 Καθ. Βασίλης Κολώνας Public Space in Thessaloniki during the Ottoman Reforms (1870-1912). From an Imperial Rule to a National State legislation: Conservation, Re-use and Enhancement of an architectural heritage in peril.

16:10-16:50 Καθ. Δημήτρης Σταματόπουλος, The ancient Macedonians in the Balkan Historiographies.

16:50-17:30 Δρ. Αγγελική Κοτταρίδη, Private in public, public in privacy: interweaving bodies, properties and spaces in the imperial cosmos.

17:30:18:00 Διάλειμμα

18:00-18:30 Σύνοψη συνεδρίου/συμπεράσματα.

18:30-19:30 Συναυλία κλασικής οθωμανικής μουσικής από τον 18ο στον 20ο αιώνα. Εύα Μισοκεφάλου, φωνή & ούτι, Γιώργος Ψάλτης, φωνή & βιολί, Ταξιάρχης Γεωργούλης, ούτι, Γιάννης Καρακαλπακίδης, ηλεκτρικό μπάσο, Φοίβος Αποστολίδης, νταρμπούκα, Τάσος Πούλιος, κανονάκι.

*οι εισηγήσεις έχουν διάρκεια 30' και ύστερα από κάθε μία ακολουθεί δεκάλεπτη ανοιχτή συζήτηση

Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας

Ρήγα Φεραίου 16 -18, Τ.Κ. 59132 Βέροια. Τηλ.23310 29737, Fax 23310 71725, E-mail: efahma@culture.gr