



ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΗΜΑΘΙΑΣ

Βέροια, 04.12.2019

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΗΜΑΘΙΑΣ

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας, στο πλαίσιο του εγκεκριμένου προγράμματος δράσης της, παρουσιάζει με περηφάνια και σας προσκαλεί με χαρά στο κορυφαίο επιστημονικό γεγονός για την περιοχή της Ημαθίας:

Επιστημονικό συνέδριο:
«Ήμαθεῖν: Μνήμη, Πολιτισμός και Ιστορία στην Ημαθία»
Αμφιθέατρο Νέου Μουσείου Αιγών
6-8 Δεκεμβρίου 2019

Στο συνέδριο συμμετέχουν με 35 ανακοινώσεις καταξιωμένοι επιστήμονες και νέοι ερευνητές της ιστορίας, αρχαιολογίας, θρησκείας, τέχνης, των θεσμών, της κοινωνικής οργάνωσης, πολεοδομικής εξέλιξης και αρχιτεκτονικής, της παράδοσης και πρωτοπορίας, όπως επίσης του έργου της προστασίας, της συντήρησης-αποκατάστασης και ανάδειξης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Στην έναρξη του συνεδρίου η Εφορεία μας και ο Σύλλογος των Φίλων του Πολυκεντρικού Μουσείου των Αιγών και του Δικτύου Αυτού θα τιμήσουν τον καθηγητή και ακαδημαϊκό κ. Μιλτιάδη Χατζόπουλο για την τεράστια προσφορά του στην μελέτη της ιστορία της αρχαίας Μακεδονίας.

Στο συνέδριο θα παραστούν και θα χαιρετήσουν ο κ. Γ. Διδασκάλου, Γενικός Γραμματέας του ΥΠ.ΠΟ.Α, ο κ. Λ. Τσαβδαρίδης, Βουλευτής Ημαθίας, ο κ. Κ. Καλαϊτζίδης, Αντιπεριφερειάρχης Ημαθίας και ο κ. Κ. Βοργιαζίδης, Δήμαρχος Βέροιας.

Το συνέδριό μας θα πλαισιώσουν οι ακόλουθες δράσεις και εκδηλώσεις:

- ❖ Την **Παρασκευή, 6 Δεκεμβρίου 2019** και ώρα **20:00**, στο **φουαγιέ του Νέου Μουσείου των Αιγών** θα πραγματοποιηθούν τα εγκαίνια της φωτογραφικής έκθεσης **“Πρόσωπα της Ημαθίας”**, η οποία θα περιλαμβάνει ένα πανόραμα των ζωγραφισμένων αποτυπώσεων μυθικών, ιερών και εξεχόντων προσώπων στα μνημεία της Ημαθίας: από την εκστατική απελπισία της Περσεφόνης στα

χέρια του Άδη και το απολιθωμένο πένθος της Δήμητρας από το Μουσείο των Βασιλικών Τάφων των Αιγών, το φιλοσοφικό και άτεγκτο βλέμμα των Αιακού και Ραδάμανθου από τον Τάφο της Κρίσεως στην Μίεζα, έως την πυρετώδη έκφραση των Αγίων και Πατέρων της Παλαιάς Μητρόπολης Βέροιας και την γλυκιά παρηγορία της Παναγίας στους ναούς παντού στον τόπο μας, το κοινό θα απολαύσει τα κορυφαία επιτεύγματα 25 αιώνων της υψηλής και μοναδικής παγκοσμίως ζωγραφικής παράδοσης στην Ημαθία. Την βραδιά θα κλείσει το **Λύκειο Ελληνίδων Βέροιας** με μουσική και χορούς από το Ρουμλούκι.

- ❖ Το **Σάββατο, 7 Δεκεμβρίου 2019**, θα παρουσιαστεί στο κοινό η εγκαίνια συνεργασία της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ημαθίας με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βέροιας (**Νέο Μουσείο Αιγών, 20:50**), με τον τίτλο **“...κι όλα μαζί μια λύπη και μια ομορφιά”**. Δραματοποιημένες ιστορίες και μύθοι της Ημαθίας, σε θεατρικό αναλόγιο με την συνοδεία μουσικής: από τον μύθο του πρώτου βασιλιά της Μακεδονίας, τα παιδικά χρόνια του Αλέξανδρου στη Μίεζα πλάι στον Αριστοτέλη, την δραματική ημέρα της δολοφονίας του Φιλίππου στο θέατρο των Αιγών, μέχρι τις καθημερινές ιστορίες ανθρώπων που ζουν ή πέρασαν από τον τόπο και σταμάτησαν για λίγο τον χρόνο, αφήνοντας ένα γράμμα, ένα ποίημα, μία φωτογραφία, μια-δυο σελίδες σε ένα τετράδιο ή ένα βιβλίο. Σκηνοθετική επιμέλεια: Γιάννης Παρασκευόπουλος, εικαστική επιμέλεια: Δημήτρης Γεωργόπουλος, μουσική: Μάνος Μυλωνάκης. Ηθοποιοί: Γ. Αντωνόπουλος, Γ. Χριστοφορίδης, Δ. Οικονομίδης, Ε. Φρακτοπούλου, Ε. Σπυριδάκη, Θ. Καλούδης, Κ. Ζήνδρος, Κ. Λιάρος, Λ. Μπάστα, Μ. Καραγκιοζίδου, Ν. Ψυχαράκης, Στ. Χατζόπουλος, Φ. Κονδαρά. Μουσικοί: Μ. Μυλωνάκης (πιάνο, μεταλλόφωνο, μελόντικα, electronics), Ε. Χαλουλάκου (τσέλο), Ν. Σιαμέτη (βιολί).
- ❖ Το συνέδριο θα λήξει το βράδυ της **Κυριακής, 8 Δεκεμβρίου 2019 (ώρα 20:00)** με την **σχολική χορωδία του 9^{ου} Δημοτικού Σχολείου Νάουσας** και την σπάνια, εκτός Νάουσας, παρουσίαση του εθίμου **“Γενίτσαροι και Μπούλες”** από τον Όμιλο για την προστασία και προβολή των χορών και του εθίμου της Νάουσας **“Γενίτσαροι και Μπούλες”**.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΗΜΑΘΕΙΝ

ΜΝΗΜΗ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΗΜΑΘΙΑ

Αμφιθέατρο του Νέου Μουσείου των Αιγών

Παρασκευή, 6 Δεκεμβρίου 2019

18.00-18.30	Χαιρετισμοί
18.30-18.45	Αναστασία Τούρτα: Τιμή στον Μιλτιάδη Χατζόπουλο
18.45-19.15	Μιλτιάδης Χατζόπουλος: Η μακεδονική επέκταση: ένα ζήτημα μεθόδου
19.15-19.45	Αγγελική Κοτταρίδη: Μπορεί μια Εφορεία Αρχαιοτήτων να λειτουργήσει ως μοχλός ανάπτυξης; Το παράδειγμα της ΕΦΑ Ημαθίας.
20.00-20.30	Φουαγιέ Νέου Μουσείου Αιγών: Εγκαίνια της φωτογραφικής έκθεσης “Πρόσωπα της Ημαθίας”

20.30-21.00

Παραδοσιακοί χοροί από το Λύκειο Ελληνίδων Βέροιας

Σάββατο, 7 Δεκεμβρίου 2019

Πρωινή συνεδρία

Πρόεδρος: Μιλτιάδης Χατζόπουλος

10:00-10:20	Αναστασία Πάπαρη:	Πρότυπο Σχέδιο Αναγέννησης / Αναζωογόνησης Ιστορικού Κέντρου Βέροιας: Μια Ολιστική και Καινοτομική Προσέγγιση.
10:20-10:40	Κώστας Τζίμπουλας:	Πρακτικές συντήρησης και αισθητικής αποκατάστασης σε μνημεία της Ημαθίας
10:40-11:00	Μερόπη Χατζημιχάλη:	Αισθητικές παρεμβάσεις σε λειτουργικούς χώρους της ΕΦΑ Ημαθίας
11:00-11:20	Φώτω Παπαργυρούδη:	Εμπειρίες στο μουσείο: όψεις του εκπαιδευτικού έργου της ΕΦΑ Ημαθίας
11:20-11:40	Παναγ. Ανδριανοπούλου:	Ζουρνάδες απ'τη Νάουσα: αναπαραστάσεις της Ναουσαϊκής αποκριάτικης παράδοσης στο αστικό τοπίο της Αθήνας.
11:40-12:00		Συζήτηση
12:00-12:30		Διάλειμμα

Πρόεδρος: Αντώνης Αναστασόπουλος

12:30-12:50	Αλέξανδρος Χατζηιωαννίδης:	Το ολοκαύτωμα της Κουτσούφλιανης, Απρίλιος 1944: «ποίσον ό,τι νουνείς»
12:50-13:10	Αντωνία Χαρήση:	Η γεωγραφία της βίας στην Ημαθία (1940-1945) μέσα από τις Ένορκες Βεβαιώσεις του Ειρηνοδικείου Βέροιας
13:10-13:30	Παναγιώτα Γκάτσιου– Στράτος Δορδανάς:	Έλληνες δικηγόροι και το Γ΄ Ράιχ: Ο Ζωγράφος εκ Βεροίας ως μελέτη περίπτωσης.
13:30-13:50	Αναστασία Ταναμπάση:	«ΕΚ ΤΟΥ ΑΒΑΝΤΙ»
13:50-14:10		Συζήτηση

Απογευματινή συνεδρία

Πρόεδρος: Γεωργία Στρατούλη

17:00-17:20	Βασίλειος Κολώνας:	Η αρχιτεκτονική έκφραση του ελληνισμού στη Μακεδονία. Οι πόλεις της Ημαθίας κατά την εποχή των Οθωμανικών Μεταρρυθμίσεων.
17:20-17:40	Αναστασία Λουδάρου:	«καί ἔσται ψυχὴ ἐνδεδεμένη ἐν δεσμῶ τῆς ζωῆς»: Το επιγραφικό έθος της εβραϊκής κοινότητας της Βέροιας.

17:40-18:00	Αντώνης Αναστασόπουλος:	Θρησκευτικές και κοινωνικοοικονομικές ταυτότητες και ιεραρχήσεις στην Ημαθία του 18 ^{ου} αιώνα
18:00-18:20	Ελένη Γκαρά:	Οι γιοι του Μεχμέτ Αγά: Συνεργασία και ανταγωνισμός σε μια μεικτή οικογένεια της Βέροιας
18:20-18:40	Γιώργος Λιόλιος:	Το Τζαμί της Παρασκευής: ζητήματα ιστορίας και τοπιογραφίας της οθωμανικής αγοράς της Βέροιας
18:40-19:00		Συζήτηση
19:00-19:30		Διάλειμμα

Πρόεδρος: Στράτος Δορδανάς

19:30-19:50	Μαρία Χειμωνοπούλου:	Από τα βυζαντινά στα νεώτερα μνημεία της Ημαθίας: Πραγματικότητες και προοπτικές.
19:50-20:10	Γρηγόρης Τσόκας:	Γεωφυσικές διασκοπήσεις στον Δίδυμο Οθωμανικό Λουτρόνα της Βέροιας
20:10- 20:30	Γιώργος Σκιαδαρέσης:	Παλαιά Μητρόπολη Βέροιας
20:30-20:45		Συζήτηση
20:50-21:30		Θεατρικό αναλόγιο από το ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας: “...κι όλα μαζί μια λύπη και μια ομορφιά”

Κυριακή, 8 Δεκεμβρίου 2019

Πρωινή συνεδρία

Πρόεδρος: Βασίλης Κολώνας

10:00-10:20	Γεώργιος Παπαζαφειρίου:	Νέα ευρήματα της ύστερης αρχαιότητας από την περιοχή των Αιγών. Τα ανασκαφικά δεδομένα
10:20-10:40	Μαρία Πολατίδου:	Λουτρική εγκατάσταση των ύστερων ρωμαϊκών χρόνων στον οικισμό του Μακροχωρίου. Ένα αναπάντεχο εύρημα του ημαθιώτικου κάμπου
10:40-11:00	Αγγελική Κουκουβού:	Αγροικίες στη χώρα της αρχαίας πόλης της Βέροιας. Στοιχεία για την αγροτική οικονομία και την εκμετάλλευση της υπαίθρου στη ρωμαϊκή περίοδο
11:00-11:20	Ιωάννης Γραικός:	Η γυναικεία αρετή στους μεταβατικούς αιώνες της ύστερης αρχαιότητας: η περίπτωση της Αγίας Ιερουσαλήμ.
11:20-11:40	Πασχάλης Πασχίδης:	Οι επιγραφές του ιερού της Μητρος Θεών Αυτόχθονος στη Λευκόπετρα, είκοσι χρόνια μετά: νέες ερμηνείες, νέες παρεξηγήσεις.
11:40-12:00	Δημήτριος Τσιάφης:	Οι λατρείες των ανατολικών θεοτήτων στη Βέροια
12:00-12:15		Συζήτηση
12:15-12:30		Διάλειμμα

Πρόεδρος: Πασχάλης Πασχίδης

12:30-12:50	Λιούλιας Στέργιος:	Οικονομία και λατρεία στην Βέροια των ελληνοιστικών χρόνων
12:50-13:10	Ιωάννης Μπέλλας:	Η λατρεία του Διός Υψίστου στην Ημαθία
13:10-13:30	Σοφία Κραββαρίτου:	Ιερά και λατρεία του Ηρακλή Κυναγίδα εκτός Ημαθίας: τα θεσσαλικά δεδομένα
13:30-13:50	Αναστ. Κακαμανούδης:	Η οργάνωση του νεκροταφείου των τύμβων στις Αιγές κατά την Ελληνοιστική περίοδο
13:50-14:10	Εύα Κοντογουλίδου:	Από την αρχαϊκή κεραμική των Αιγών: οι σχέσεις με την Αττική, την Κόρινθο και την Ανατολική Ελλάδα
14:10-14:30		Συζήτηση

Απογευματινή συνεδρία
Πρόεδρος: Ελένη Γκαρά

16:30-16:50	Μύρινα Καλαϊτζή:	Η νέα πολυφασματική απεικόνιση ομάδας γραπτών σπηλών από την Μεγάλη Τούμπα στις Αιγές.
16:50-17:10	Κυριάκος Ξανθόπουλος:	Μελέτη βρεφικών οστών από την ανασκαφή της Συστάδας Γ στο νεκροταφείο των Τημενιδών.
17:10-17:30	Γεωργία Στρατούλη:	Τεχνικές αλίευσης στην Ημαθία 7.000 χρόνια πριν: οστέινα αγκίστρια από τον οικισμό της Αρχαιότερης Νεολιθικής της Νέας Νικομήδειας
17:30-17:50	Πάπαρη Αναστασία:	Νεολιθικός Οικισμός στη Νέα Νικομήδεια Ημαθίας: Πολεοδομική και Αρχιτεκτονική προσέγγιση - Συσχετίσεις στον Ελλαδικό χώρο .
17:50-18:10	Αγγελική Κοτταρίδη:	Ανασκάπτοντας την αποθήκη: Το πορτραίτο του Μεγαλέξανδρου και άλλα "νέα" παλιά ευρήματα
18:10-18:30		Συζήτηση
18:30-19:00		Διάλειμμα
19:00-19:30		Σχολική χορωδία 9 ^{ου} Δημοτικού Σχολείου Νάουσας
19:45-20:15		Παρουσίαση του εθίμου "Γενίτσαροι και Μπούλες" από τον Όμιλο για την προστασία και προβολή των χορών και του εθίμου της Νάουσας "Γενίτσαροι και Μπούλες".

Στοιχεία Επικοινωνίας - Σελίδες Πληροφόρησης για τις δράσεις μας

Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας

Ρήγα Φεραίου 16 -18, Τ.Κ. 59132 Βέροια, τηλ.23310 29737, fax 23310 71725, e-mail: efahma@culture.gr

Websites



www.aigai.gr



www.byzantine-museum-veria.gr



- Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας
<https://www.facebook.com/Ephorate-of-Antiquities-of-Imathia-Archaeology-at-the-heart-of-Macedonia-832878483711387/>
- Ancient Theatre of Mieza
<https://www.facebook.com/byzantine.museum.veria/>
- Αρχαιολογικό Μουσείο Βέροιας - Archaeological Museum of Veria
- www.facebook.com/Αρχαιολογικό-Μουσείο-Βέροιας-Archaeological-Museum-of-Veria-746167515425797
- Byzantine Museum of Veria
<https://www.facebook.com/byzantine.museum.veria/>
- Εικονικό Μουσείο, Μέγας Αλέξανδρος (Virtual museum, Alexander the Great)
www.facebook.com/groups/414624375246597
- Μουσείο & Ανάκτορο Αιγών - Museum & Palace of Aigai (Vergina)
<https://www.facebook.com/groups/125909644127522>
- Museum of the Royal Tombs of Aigai – Vergina
<https://www.facebook.com/aigai.museum.vergina/>



Aigai Vergina: twitter.com/AigaiVergina