



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



Το νέο κτήριο του Πολυκεντρικού Μουσείου, που πρόκειται να ανεγερθεί σύντομα σε οικόπεδο 140 στρεμμάτων στη δυτική είσοδο του χωριού της Βεργίνας, αποτελεί την πύλη του Πολυκεντρικού Μουσείου των Αιγών και τον χώρο, όπου πρόκειται να εκθεθούν σε μόνιμη ημιυπαίθρια έκθεση γλυπτά, τα οποία προέρχονται από τα ιερά της πόλεως, καθώς και ευπαθή αρχιτεκτονικά μέλη από το Ανάκτορο. Ο μεγάλος, ενιαίος εκθεσιακός χώρος που θα κατασκευαστεί προορίζεται για την παρουσίαση θεματικών εκθέσεων που αφορούν στον βίο, τον πολιτισμό και την ιστορία των Αιγών.

#### Οι αρχαιολόγοι

Αναστάσιος  
Κακαμανούδης



Αποφοίτησε από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ. Έχει μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης στην αρχαία ζωγραφική από το ίδιο Τμήμα, όπου εκπόνησε και τη διδακτορική του διατριβή με θέμα την οργάνωση των νεκροταφείων στην κλασική αρχαιότητα. Έχει εργαστεί στη ΙΣΤ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, στα Φλογητά και τα Καλίνδονα.

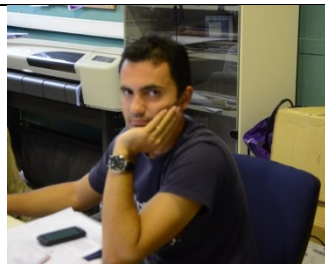
Γεώργιος  
Παπαζαφειρίου



Είναι απόφοιτος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ, κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών με ειδικότητα στην πλαστική των ρωμαϊκών αυτοκρατορικών χρόνων και κάτοχος διδακτορικού τίτλου στο ίδιο γνωστικό αντικείμενο. Από το 2007 ως το 2013 εργάστηκε ως συντονιστής σταθμού στο έργο «Μετρό Θεσσαλονίκης».

#### Οι μηχανικοί

Τηλέμαχος  
Παπαζώης



Είναι απόφοιτος της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ. Έχει μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης στην προστασία, συντήρηση και αποκατάσταση μνημείων πολιτισμού. Έχει εργαστεί στη ΙΣΤ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, στα Στάγειρα.

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
| <p>Μαρτίνα<br/>Σαλτέα</p>      |    | <p>Είναι διπλωματούχος του Τμήματος Αρχιτεκτονικής της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης από το Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού» του παραπάνω Τμήματος του Α.Π.Θ. Το 2007 και 2008 εργάστηκε ως ελεύθερος επαγγελματίας σε μελέτες αποκατάστασης κτηρίων του Αγ. Όρους, ενώ από το Δεκέμβριο του 2010 έως τον Ιανουάριο του 2014 εργάστηκε στην 11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων στο έργο Αποκατάσταση Παλαιάς Μητρόπολης Βέροιας στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ (2007-2013). Από το Φεβρουάριο του 2014 εργάζεται στην ΙΖ' Ε.Π.Κ.Α.</p> |
| <p><b>Οι συντηρήτριες</b></p>  |   |  |
| <p>Αναστασία<br/>Βορινού</p>   |   | <p>Σπούδασε συντήρηση έργων τέχνης στο Πολιτιστικό ΙΕΚ Θεσσαλονίκης. Έχει εργαστεί στη 10<sup>η</sup> Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και τη ΙΣΤ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.</p>  |
| <p>Μαριέττα<br/>Δερμιτζάκη</p> |  | <p>Σπούδασε συντήρηση έργων τέχνης στο ιδιωτικό ΙΕΚ Ξυνή και αργυροχρυσοχοΐα στο Πολιτιστικό ΙΕΚ Θεσσαλονίκης. Έχει εργαστεί επί σειρά ετών στη ΙΣΤ' και την ΚΘ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.</p>  |
| <p>Γεωργία<br/>Θεοφανίδου</p>  |  | <p>Σπούδασε Ιστορία-Αρχαιολογία, με ειδίκευση στην Αρχαιολογία, στο ΑΠΘ καθώς και Συντήρηση Έργων Τέχνης στο ΙΕΚ Πολιτιστικό. Εργάστηκε ως αρχαιολόγος σε σωστικές ανασκαφές στην ΚΘ' ΕΠΚΑ και στην Λ' ΕΠΚΑ και ως συντηρήτρια στην ΚΖ' ΕΠΚΑ, ενώ τώρα εργάζεται στην ΙΖ' ΕΠΚΑ για τη συντήρηση των εκθεμάτων του Πολυκεντρικού Μουσείου.</p>  |

**Οι εργατοτεχνίτες και οι εργάτες**



Νικόλαος Καραμητσόπουλος, Αντώνιος Σερασκιέρης, Σάββας Σαββίδης, Χρήστος Μήσκος.