



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων,
Πολιτισμού και Αθλητισμού



Έργο "Δίκτυο Εικονικής Περιήγησης στο αρχαίο βασίλειο των Μακεδόνων"

Σκοπός του έργου «Δίκτυο Εικονικής Περιήγησης στο Αρχαίο Βασίλειο των Μακεδόνων» είναι η δημιουργία υλικού και περιεχομένου δημοσιότητας- προώθησης ώστε να καταστούν εφικτές οι ενέργειες δημοσιότητας για την ανάδειξη των διαδρομών του αρχαίου βασιλείου των Μακεδόνων στην κεντρική Μακεδονία. Μέσω του έργου, λαμβάνονται όλα τα αναγκαία μέτρα και χρησιμοποιούνται όλα τα απαραίτητα μέσα και εργαλεία για τη διαμόρφωση ταυτότητας προορισμού με παγκόσμια εμβέλεια, τοποθετώντας τον προορισμό στον παγκόσμιο χάρτη αναγνωρίσιμων προορισμών πολιτιστικού τουρισμού.

Οι αρχαιολόγοι

Δρ Άγγελος
Ζάννης

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Λωζάννης (Doctorat ès lettres, 2006). Απόφοιτος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ. (1996), απέκτησε με άριστα από το ίδιο ίδρυμα το Δίπλωμα του Κύκλου Μεταπτυχιακών σπουδών στην Κλασική Αρχαιολογία με ειδίκευση στην Επιγραφική (2000). Διδάσκων (Π.Δ. 407/80) στο Τμ. Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπ. Ιωαννίνων (2008-2011) και στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπ. Αργυροκάστρου Αλβανίας (2008-2009). Μέλος της συντακτικής επιτροπής του Σώματος των Επιγραφών των Φιλίππων (ΥΠΠΟ – Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών) και επιστημονικός συνεργάτης της Ελβετικής Αρχαιολογικής Σχολής στην Ελλάδα (Ερέτρια). Εισηγητής σε σεμινάρια διδασκαλίας της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής (2009), του Πανεπιστημίου της Besançon (2005) και της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών (2008). Από το 1997 ως σήμερα εργάζεται ως αρχαιολόγος στο Υπουργείο Πολιτισμού στους Φιλίππους, Θάσο, Μετρό Θεσσαλονίκης, Άγιον Όρος, Βέροια [βλ. <https://independent.academi.a.edu/AngelosZannis/CurriculumVitae>]

<p>Δημήτρης Ζαχοκώστας</p>		<p>Σπούδασε Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Είναι μεταπτυχιακός φοιτητής βυζαντινής αρχαιολογίας και τέχνης στην Ε.Ρ.Η.Ε-Paris. Έχει εργαστεί στην Π.Ε Καρδίτσας όπου και συμμετείχε στη σύνταξη πρότασης για τη δημιουργία φυλλαδίου με πληροφορίες για τα βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία της Π.Ε Καρδίτσας, στη διεξαγωγή μουσειακών εκπαιδευτικών προγραμμάτων για παιδιά του Αρχαιολογικού Μουσείου Καρδίτσας, καθώς και σε καταγραφές αρχαιολογικών ευρημάτων που φυλάσσονται στο προαναφερόμενο Αρχαιολογικό Μουσείο. Μιλάει αγγλικά και γαλλικά.</p>
<p>Χρυσούλα Μπελέκου</p>		<p>Σπούδασε στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του ΑΠΘ, αποφοιτώντας με άριστα. Με υποτροφία του ΙΚΥ συνέχισε την μετεκπαίδευσή της στο Τμήμα Μουσειολογίας του Πανεπιστημίου του Leicester, ολοκληρώνοντας το πρόγραμμα με άριστα. Εργάστηκε στο Μετρό Θεσσαλονίκης υπό την εποπτεία της 9^{ης} ΕΒΑ, ενώ για μικρό χρονικό διάστημα απασχολήθηκε σε έργο της 10^{ης} ΕΒΑ.</p>
<p>Μαρία Τρυφινπούλου</p>		<p>Ολοκλήρωσε τις σπουδές της στο τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ και από το ίδιο τμήμα απέκτησε μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης στην Ιστορία του Ανθρωπογενούς Περιβάλλοντος. Κύριο θέμα έρευνάς της ήταν σχέση του ανθρώπου με το πολιτισμικό τοπίο. Παρακολούθησε μαθήματα στο πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου (University of Edinburgh) στο πλαίσιο του προγράμματος ERASMUS. Έχει εργαστεί ως αρχαιολόγος στην Φλώρινα (ΚΘ'ΕΠΚΑ), την Κοζάνη (Λ'ΕΠΚΑ), την Θεσσαλονίκη (9^η ΕΒΑ) και την Πέλλα (ΤΔΠΕΑΕ).</p>

Δρ Στέλλα
Συλαίου



Είναι απόφοιτος του Τμήματος Ιστορίας κι Αρχαιολογίας (Α.Π.Θ.) με εξειδίκευση στη Μουσειολογία και την Πολιτισμική Πληροφορική. Έχει συνεργαστεί με διάφορες Διευθύνσεις και Εφορείες του ΥΠΠΟ, καθώς και με Πανεπιστήμια και Ερευνητικά Ινστιτούτα. Είναι εξωτερική συνεργάτης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Συμμετείχε σε ερευνητικά προγράμματα και έχει δημοσιεύσει σε επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια.