



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων,
Πολιτισμού και Αθλητισμού



Έργο "Ανάπλαση- Ανάδειξη της Βασιλικής Νεκρόπολης και του Ανακτόρου των Αιγών. Φάση Γ", Υποέργο "Προστασία και ανάδειξη του νεκροταφείου των τύμβων και της βασιλικής ταφικής συστάδας των Τημενιδών (συστάδα Γ)".

Η νεκρόπολη είναι ο υπόγειος χώρος της μνήμης όλων των Μακεδόνων και ο υπέργειος χώρος των μνημείων που στέκονται για να συνεχουν το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον των ανθρώπων που έζησαν και έδρασαν στις Αιγές. Στην ταφική «συστάδα των Τημενιδών» βρέθηκαν 12 τάφοι, που χρονολογούνται από το 570 μέχρι το 300 π.Χ. Γύρω και δίπλα από τους δύο πρωιμότερους βρέθηκαν τα κατάλοιπα των δύο παλαιότερων γνωστών ταφικών πυρών των Αιγών, αντικείμενα εξαγνισμένα από το πυρ του ταφικού ολοκαυτώματος, τα οποία μαρτυρούν τη συνέχεια ενός εθίμου που συνδέει άρρηκτα τους Μακεδόνες της αρχαϊκής εποχής με τον κόσμο του ομηρικού έπους.

Η αρχαιολόγος

Ελένη
Μηνασίδου



Αποφοίτησε από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ. Στα πλαίσια συμμετοχής της στο ευρωπαϊκό κοινοτικό πρόγραμμα ΣΩΚΡΑΤΗΣ/ERASMUS φοίτησε στο Πανεπιστήμιο της Φλωρεντίας Università degli studi di Firenze. Συμμετείχε σε σεμινάρια του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ «Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού», στο οποίο είναι και υποψήφια μεταπτυχιακή φοιτήτρια. Εργάστηκε σε ανασκαφικές εργασίες στον αρχαιολογικό χώρο Λόγγου Έδεσσας και σε σωστικές ανασκαφές στην περιοχή Πέλλας και Αλμωπίας.

Οι μηχανικοί

Ηλέκτρα
Καλοδημίδου,
Πολιτικός
Μηχανικός



Σπούδασε στο τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του Α.Π.Θ. με μεταπτυχιακές σπουδές στο ίδιο πανεπιστήμιο, στο διατμηματικό πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών «Προστασία Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού». Δούλεψε από τον Ιούλιο του 2011 έως τον Ιούνιο του 2014 στη ΙΖ' ΕΠΚΑ, στο έργο "Συντήρηση - Ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου της Μίεζας. Φάση Β'". Από τον Ιούλιο του 2014 εργάζεται στο έργο "Ανάπλαση - Ανάδειξη της Βασιλικής Νεκρόπολης των Αιγών: Προστασία και Ανάδειξη του Νεκροταφείου των Τύμβων και της Βασιλικής Ταφικής Συστάδας των

		Τημενιδών (Συστάδα Γ΄)".
Κική Κηρυττοπούλου		Είναι διπλωματούχος του Τμήματος Αρχιτεκτονικής της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστήμιου Θεσσαλονίκης με μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης από το Μεταπτυχιακό Διατμηματικό Πρόγραμμα Αρχιτεκτονικής Τοπίου του παραπάνω Τμήματος του Α.Π.Θ. Κατά τη διάρκεια των προηγούμενων ετών (2008, 2011-2013) εργάστηκε στην 11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων σε έργα αποκατάστασης και αναστήλωσης στα πλαίσια του Γ΄ Κ.Π.Σ. και του ΕΣΠΑ (2007-2013) με αρμοδιότητες που αφορούσαν στην επίβλεψη των ανωτέρω έργων καθώς και στη σύνταξη μελετών αποκατάστασης βυζαντινών και οθωμανικών μνημείων. Από το Φεβρουάριο του 2014 εργάζεται στην ΙΖ΄ Ε.Π.Κ.Α.
Άννα Παπασωτηρίου, Αρχιτέκτων Μηχανικός		Η Άννα Παπασωτηρίου σπούδασε αρχιτεκτονική στην Πολυτεχνική Σχολή του ΑΠΘ και φοίτησε στο Πανεπιστήμιο της Λισαβόνας Lusiana Univesidade μέσω του ευρωπαϊκού προγράμματος ΣΩΚΡΑΤΗΣ/ERASMUS. Συμμετείχε στην πανεπιστημιακή ανασκαφή του Δίου με υποτροφία από την Επιτροπή Ερευνών Α.Π.Θ. Είναι απόφοιτη μεταπτυχιακού του τμήματος Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών στον τομέα της "Γεωπληροφορικής" με ειδίκευση στις "Τοπογραφικές Εφαρμογές Υψηλής Ακρίβειας" και του τμήματος Αρχιτεκτόνων στον τομέα της "Προστασίας, Συντήρησης και Αποκατάστασης Μνημείων". Ως μεταπτυχιακή φοιτήτρια συμμετείχε στο ερευνητικό πρόγραμμα "Τεκμηρίωση, Ανάλυση και Αποτύπωση του οικισμού Ασφονδουλίτη" στην Αμοργό. Από το 2005 εργάζεται ως ελεύθερη επαγγελματίας. Εργάστηκε στο Δήμο Πεύκων Θεσσαλονίκης και στη 10η Ε.Β.Α. του ΥΠ.ΠΟ.Τ. σε ανασκαφικά-αναστηλωτικά έργα στη Χαλκιδική. Συμμετέχει στο έργο "Διερεύνηση μεθόδων αποκατάστασης του ιστορικού κτιρίου της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης" με υποτροφία από την Επιτροπή Ερευνών του ΑΠΘ.
Οι εργατοτεχνίτες και οι εργάτες		



Στέφανος Αμπρακίδης, Μιχαήλ Ασλανίδης, Σωτήρης Βαρβετσιώτης, Ολυμπία Δημητρακοπούλου, Κρυστάλλω Γκόλια, Αντώνης Ζημαντάκος, Ελευθερία Θεσσαλονικιού, Ιωάννης Κακαγιάννης, Πηνελόπη Καραμητσοπούλου, Γιάννης Καρανάσιος, Δημήτριος Κυριακίδης, Αγγελική Κωστοπούλου, Θωμάς Λαζόπουλος, Αντώνιος Λιλιόπουλος, Δημήτριος Λιλιόπουλος, Αναστάσιος Λυμούσης, Νικόλαος Μπατσίλας, Δημήτρης Μπουτσίκας, Βασίλης Ντόβας, Αντώνιος Σαρακατσάνος, Μιχαήλ Τέτος, Χαράλαμπος Χτιστοδουλίδης, Σοφία Χριστοδουλίδου.

