



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων,
Πολιτισμού και Αθλητισμού



Έργο "Εικονικό Μουσείο Μέγας Αλέξανδρος: από τις Αιγές στην Οικουμένη"

Στόχος του έργου αυτού είναι η δημιουργία ενός εικονικού μουσείου αφιερωμένου στον Μέγα Αλέξανδρο, το οποίο, επιστρατεύοντας όλα τα μέσα που προσφέρουν οι σύγχρονες τεχνολογίες της πληροφορικής, θα προχωρήσει σε μια συνθετική, επιστημονικά έγκυρη και συγχρόνως γλαφυρή και ελκυστική παρουσίαση της πορείας του ίδιου του ήρωα στην ιστορία και στο μύθο, αλλά και όλων εκείνων των διεργασιών που οδήγησαν στη δημιουργία του οικουμενικού πολιτισμού που ονομάζεται «ελληνιστικός» και αποτέλεσε τη βάση των ιστορικών εξελίξεων, οι οποίες σφράγισαν καίρια την σύγχρονη κοσμοαντίληψη.

Οι αρχαιολόγοι

Φωτεινή
Βακρατσά



Σπούδασε Αρχαιολογία στο ΑΠΘ και ακολούθησε μεταπτυχιακές σπουδές στη Μουσειολογία στο πανεπιστήμιο του Leicester της Μ. Βρετανίας. Κατά την περίοδο 1998-2008 εργάστηκε ως αρχαιολόγος στη 12^η ΕΠΚΑ, ενώ από το 2006-2008 πραγματοποίησε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Περίπατος στην Αρχαία Έδεσσα» στον αρχαιολογικό χώρο του Λόγγου. Παράλληλα συμμετείχε στα προγράμματα «Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς» και «Το Δέντρο της Ζωής» που πραγματοποίησε το Υπουργείο Πολιτισμού στον ίδιο χώρο το 2005 και το 2008 αντίστοιχα. Σε συνεργασία πάντοτε με την ίδια Εφορεία Αρχαιοτήτων, το 2011 σχεδίασε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Βασιλική Παιδεία» για το Μουσείο Βασιλικών Τάφων Αιγών. Επίσης, εργάστηκε ως εκπαιδευτικός στη Δ/βάθμια Εκπαίδευση καθώς και σε δομές του Ι.Δ.ΕΚ.Ε.

Σοφία
Κραβαρίτου



Σπούδασε Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Συνέχισε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στην École Pratique des Hautes Études του Πανεπιστημίου της Σορβόνης στο Παρίσι. Στα πλαίσια Ευρωπαϊκού Προγράμματος διακρατικής και διεπιστημονικής συνεργασίας co-tutelle, απέκτησε διπλό διδακτορικό δίπλωμα της ανωτέρω σχολής, με ειδίκευση στη Θρησκευτική Ανθρωπολογία της Αρχαίας

		<p>Ελλάδας, και του Πανεπιστημίου της Λωζάννης, με ειδίκευση στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία. Εργάστηκε ως αρχαιολόγος στη 1Γ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και στο Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Θεσσαλικών Σπουδών, με έδρα το Βόλο. Το 2013 εργάστηκε ως ερευνήτρια στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα (ERC) 'Social and Cultural Construction of Emotions: the Greek Paradigm' του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης. Είναι επιστημονική συνεργάτης, υπεύθυνη για τα θεσσαλικά δεδομένα που αφορούν στους αρχαίους ιδιωτικούς συλλόγους, στο Ερευνητικό Πρόγραμμα 'Copenhagen Associations Project Inventory (CAP)' του Πανεπιστημίου της Κοπεγχάγης. Έχει δημοσιεύσει άρθρα σε ελληνικά και ξένα περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων και συλλογικούς τόμους, με θέμα τα αρχαιοελληνικά ημερολόγια, τη θρησκεία και τις μυθικές διηγήσεις στην αρχαία Θεσσαλία και τις λατρείες της ελληνιστικής Δημητριάδας.</p>
<p>Μίνα Μιχαλάτου</p>		<p>Σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία στο ΑΠΘ και στη συνέχεια απέκτησε μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στην κλασική αρχαιολογία με ειδίκευση στην ελληνιστική κεραμική. Θέμα: «Λευκές λάγυνοι». Φοίτησε στην Αγγλία ως υπότροφος στο Oxford Brookes University (English Language summer course) και στην Ιταλία, στο Università degli studi di Firenze στο πλαίσιο του προγράμματος Socrates-Erasmus. Έχει απασχοληθεί στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση ως ωρομίσθιος εκπαιδευτικός. Συμμετείχε σε ανασκαφές στη Σάμο υπό τη διεύθυνση του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου. Εργάστηκε ως αρχαιολόγος στη Μυτιλήνη για λογαριασμό της Κ' ΕΠΚΑ.</p>

Έλλη Μπόνια		<p>Σπούδασε Αρχαιολογία στο τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ. Στο ίδιο πανεπιστήμιο ολοκλήρωσε και τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο τμήμα «Ιστορία του Ανθρωπογενούς Περιβάλλοντος» του τομέα Αρχαιολογίας. Δούλεψε στη ΙΗ΄ ΕΠΚΑ, στις ανασκαφές που προέκυπταν κατά μήκος της Εγνατίας Οδού.</p>
Έλια Νικητοπούλου		<p>Είναι υποψήφια διδάκτωρ Κλασικής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, με αντικείμενο μελέτης τα ταφικά έθιμα στη Γεωμετρική και Αρχαϊκή περίοδο. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου (Master) στη «Μουσειοποίηση, προστασία και αξιοποίηση των αρχαιολογικών αγαθών» από το κρατικό Πανεπιστήμιο της Ρώμης “Tor Vergata”. Συμμετέχει επί σειρά ετών στην ενάλια ανασκαφή στο αρχαίο λιμάνι της Κύθνου, η οποία διενεργείται από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας σε συνεργασία με την Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων. Έχει εργαστεί εθελοντικά για το Ινστιτούτο Μελετών Αρχαίας και Μεσαιωνικής Αλεξάνδρειας, καθώς και για το Ινστιτούτο Προστασίας Ναυτικής Παράδοσης.</p>
Μαρκέλλα-Ελπίδα Τσίχλα		<p>Η Μαρκέλλα-Ελπίδα Τσίχλα είναι απόφοιτος του τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ. Στη συνέχεια ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο τμήμα Πολιτισμικής Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Αιγαίου, όπου ειδικεύτηκε στη Μουσειολογία με έμφαση στη διαδικτυακή παρουσίαση των μουσείων και την εικονική περιήγηση των εκθέσεων. Στο παρελθόν εργάστηκε στις αρχαιολογικές εφορείες της Θεσσαλονίκης, του Βόλου, της Κοζάνης και της Μυτιλήνης. Επίσης έχει εργαστεί ως Υπεύθυνη Έργου σε ευρωπαϊκό πρόγραμμα στο πλαίσιο του IPA-Cross Border Programme και εθελοντικά στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης.</p>

<p>Βίκυ Χατζηπαραδείση</p>		<p>Η Βίκυ Χατζηπαραδείση σπούδασε Αρχαιολογία στο ΑΠΘ και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στη Μουσειολογία, στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ίδιου πανεπιστημίου. Εργάστηκε σε μουσεία της Θεσσαλονίκης και της Χίου, στο τμήμα των εκπαιδευτικών προγραμμάτων, καθώς και στον τομέα τεκμηρίωσης μουσειακών αντικειμένων (Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονία-Θράκης, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Ολυμπιακό Μουσείο, Δημοτική Πινακοθήκη Χίου). Σχεδίασε και επιμελήθηκε μουσειολογικά εκθέσεις σε Θεσσαλονίκη, Χίο και Πτολεμαΐδα και εργάστηκε για ένα διάστημα ως αρχαιολόγος στη Χίο (Κ' ΕΠΚΑ).</p>
<p>Η πληροφορικός</p>		
<p>Θεοπίστη Κουτόβα, πληροφορική υποστήριξη του έργου</p>		<p>Σπούδασε Πληροφορική στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών ενώ παράλληλα ασχολήθηκε ιδιαίτερα με την συντήρηση και αναβάθμιση ιστότοπων. Στα πλαίσια της διεύρυνσης των γνωστικών της οριζόντων και των επαγγελματικών της δυνατοτήτων κάνει μεταπτυχιακές σπουδές με τίτλο "Γραφικές Τέχνες - Πολυμέσα". Έχει εκπαιδευτική επαγγελματική εμπειρία καθώς εργάστηκε στην πρωτοβάθμια (Ιδιωτικά Εκπαιδευτήρια Βέροιας, Δημόσια σχολεία ως αναπληρώτρια) και δευτεροβάθμια εκπαίδευση (Ιδιωτικά Εκπαιδευτήρια Βέροιας), αλλά και στην εκπαίδευση - επιμόρφωση ενηλίκων σε διάφορα ΙΕΚ, καθώς και ως ωρομίσθια στην Σχολή Δοκίμων Αστυφυλάκων Ναούσης, ενώ συγχρόνως συνεργάζεται με την ECDL και την City and Guilds από το 2006 για το ομαλή διεξαγωγή εξετάσεων.</p>