



Βέροια, 29 Οκτωβρίου 2018

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΗΜΑΘΙΑΣ

**Από στήθους**

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας, συμμετέχοντας ενεργά στην εκστρατεία για την πρόληψη του καρκίνου του μαστού και με την υποστήριξη του Συλλόγου των Φίλων του Μουσείου των Αιγών και του δικτύου των Μουσείων της Ημαθίας, διοργανώνει το **Σάββατο, 3 Νοεμβρίου 2018, στο Αμφιθέατρο του Νέου Κτηρίου του Μουσείου των Αιγών, ώρα 17:00**, ημερίδα αφιερωμένη στην απaráμιλλη χάρη, το κάλλος, τις κλινικές περιπέτειες και την ανθρωπολογία του γυναικείου στήθους και εν γένει της γυναικείας ομορφιάς.

Ο μαστός που θρέφει, εμπνέει και νοσεί, από τις αρχαίες αναπαραστάσεις του έως την σημερινή ιατρική και κοινωνική του προβληματική, είναι η αφορμή για την ζεύξη αρχαίων εικόνων και κειμένων με την σημερινή μας αντίληψη για το ανθρώπινο σώμα και ζωή σε μία εκδήλωση που η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας με τιμή φιλοξενεί, υποστηρίζοντας σταθερά τον ευρύτερο στόχο της ευαισθητοποίησης και προσφοράς των μουσείων και των αρχαιολογικών χώρων της αρμοδιότητάς της στην πιο επίκαιρη σκέψη και πρακτική.

Το πρόγραμμα της ημερίδας

- 17:00-17:30** Βασιλική Καραδήμου, Ιατρός-Ακτινοδιαγνώστρια, *Το στήθος στην ιατρική: ζωοδότης και καταστροφέας.*
- 17:30-18:00** Ιωάννης Γραικός, Αρχαιολόγος, *Ιερές εικόνες, ερωτικές υποσχέσεις και τραυματικοί απογαλακτισμοί: ο λόγος περί γυναικείου στήθους στην αρχαιότητα.*
- 18:00-18:30** Δρ. Αγγελική Κοτταρίδη, Αρχαιολόγος, *Γυναικείο σώμα και αρχαία τέχνη: Θεϊκό, δαμασμένο, θριαμβεύον.*
- 18:30-19:00** Διάλειμμα - καφές
- 19:00-19:30** Δρ. Ιωάννης Μπουκοβίνας, Ιατρός - Ογκολόγος, *Ανθρωπιστικές σπουδές και ογκολογία: μία αφηγηματική σχέση.*
- 19:30-20:00** Γιώργος Λιόλιος, Συγγραφέας, *«Χαράζει ο άλλος μου εαυτός».*

Η βραδιά θα ολοκληρωθεί με τραγούδια για τον έρωτα από την διεθνούς φήμης βεροιώτισσα σοπράνο, Σόνια Θεοδωρίδου. Στο πιάνο ο Μάρκος Κώτσιας.

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.